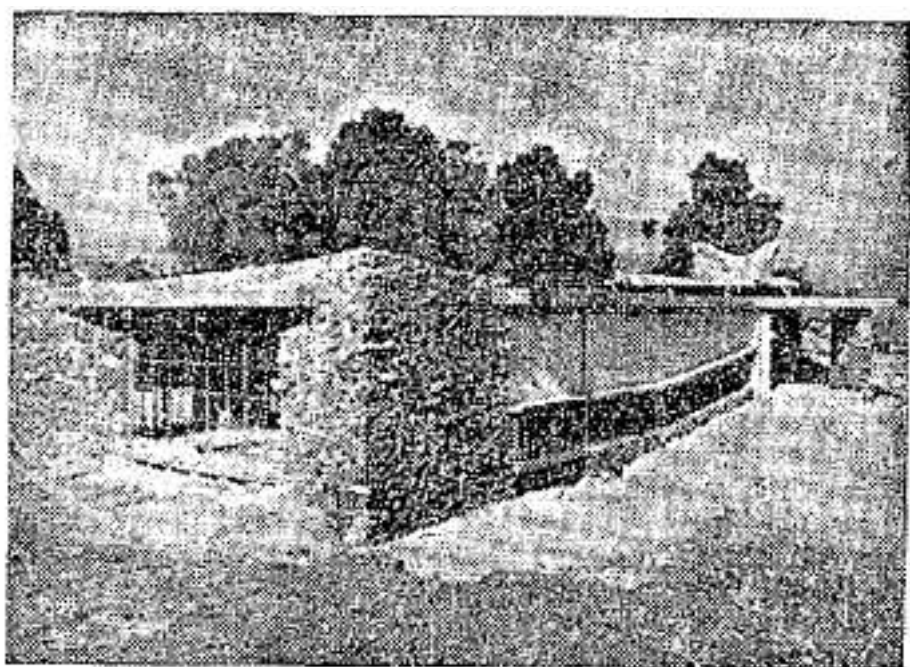


דבר, 28.07.1957, page 2

„בית הצנחן“ במעגן

(שלוש שנים לאסון בעצרת-הזכרון)

מאת ד. שליו



כי תרבות והוא מכיל אולם בן 450 מקומות ישיבה. ערוגות הפרחים והצימחים, המקיפות אותו לאורך הקירות המיוחדים במינם, מוסיפים לו חן והשראה המעוררים התפעלות.

האגף האחר מוקדש לציון זכר הצנחנים ויהדות הונגאריה. הוא מכיל פנים התיחדות וזכרון, הבנויה בצורת עיגול ומעליו כיפה סמלית שממנה יש תלשל וירד מצנה פתוח. על הקיר המעוגל יגולף תיאור מעשי הצנחנים העבריים. כן יגנוזו בחלק זה תעודות היסטוריות וממצאים שונים הקשורים בצנחנים ובשואת יהדות הונגאריה. המגדל הבנוי מעל כיפת פינה ההתיחדות יצור פה טיה צבעוני מיוחד ובגונים סמלניים חלקותם מהוו הצנחנים ומשדה פעולתם. הטיה יכובד לפי השיטה האיטלקית סקראפטו ועל כל העבודות האמנותיות מונה אריה קורן מאשדות יעקב.

„בית הצנחן“ שבתחילתו יוצב לוח זכרון — צופה אל פני עמוד הזכרון לצנחן-ההצלה פרץ גולדשטיין ו"ל. ערוגות פרחים, מדשאות וצמחי נוי יגששו בין „בית הצנחן“ לבין האנדרטה.

עברו שלוש שנים מאז האסון המחריד במעגן. צנחנים יידידים באו להציב יד לזכר חברים פרץ גולדשטיין ו"ל ומצאו את מותם במילוי מצוה זו. חברים מעגן החליטו להקים במקום בו אירע האסון מפעל זכרון לתנועה הצנחנית והצנחנים.

איוחה חלקה אדמה על שפת הכנרת, שרונתה את דמם של הלחי-האסון — העיבה על שמחת החיים במשק. לכן שאפו בוני „בית הצנחן“ במעגן להעניק לבית מראה היצוני וחורבן חברתי שישכיחו מלב המבקרים בו את זוועות האסון וינציחו לעומת זאת את הצדדים החיוביים של מסע הצנחנות.

בהקמת המפעל סייעו למשק מעגן גם מוסדות מרכזיים והם שיתפו בחיכוך גון המפעל והקמתו את האדריכל ש. אלמוזניג, אשר השקיע בו מחשבה רבה. הבית ייחנך בקרוב.

הקו האופייני הבולט והמציין את הבית, הוא — האבן הטבעית והקו השבור והמדוסק של חכנית הבית, הבניה הפראית וסממנים אחרים. הבית הוא דראגפין אגף אחד ישמש לצור