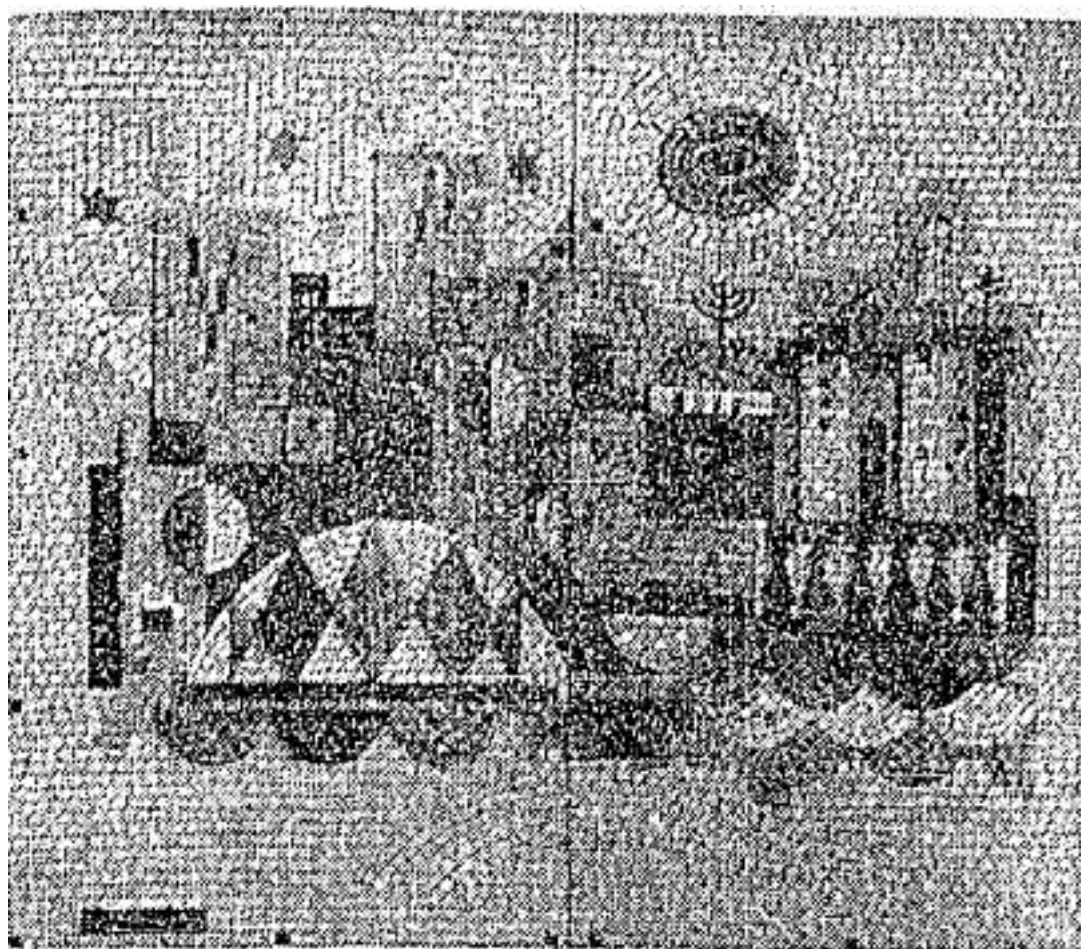


אמני המוזאיקה מקיבוץ אילון



— מאת מ. סויר —
 הבן יכול לקרות אצ-
 לנו. אפילו שקיבוץ של
 „השומר הצעיר“ מש-
 תתף בהקמת ישיבה ד-
 תיה של הסוגל המורחי.
 הקיבוץ הוא אילון, ה-
 מתנשא במרומי הר הגליל
 המערבי. הישיבה היא
 „אור עציון“, בתחום ה-
 מועצה האיזורית שפיר,
 „תרומתו“ של הקיבוץ ל-
 אולפני התורה הוא קיר
 של מוזאיקה (המוקדש ל-
 זכרו של גוש-עציון). אותו
 ביצעו אמני הקיבוץ לאחר
 שזכו במיכרו, בו השתתפו
 14 מתחרים.

נראה, כי הקשר בין ה-
 „אפיקורסים“ מהגליל ה-
 מערבי לבין שומרי-המצ-
 וות מן השפלה, לא נס-
 תיים בכך. גם את קיר ה-
 פסיפס ב„באנק המורחי“
 בתל-אביב ביצעו אנשי
 קיבוץ הספר הותיק.
 תעשיית המוזאיקה של
 קיבוץ אילון עומדת אפי-
 לו מחוץ לכל מסגרת אי-
 דיאלוגית. היא אינה בו-
 דקת בציציות המומינים ו-
 איש אינו בודק בציציות
 האידיאלוגיות שלה. אפי-
 לו לא יריבה ותיקה כ-
 מפא”י, שהומינה באילון
 קיר דקורטיבי למעון ה-
 אידיאלוגי שלה שבבתי-
 ברל בצופית.
 הקריטריון היחידי הוא:
 רעיון טוב, ביצוע מושלם
 ומחיר מחקבל על הדעת.

עיצור פסיפס באנייה „תל-אביב“ של חברת „אל-יב“ על הנושא תל-אביב, שמוצן על-ידי קיבוץ אילון

נכונים על לקודותיהם.
 חלוצת המומינים קישו-
 טי פסיפס לכותלי בתי-מ-
 גורים היא חברת „גוהי“,
 שאת כתלי בתיה החדשים
 מעטרים מוזאיקות על גו-
 שאים תנ”כיים.
 המיבצע האחרון של אנ-
 שי אילון הוא עיטורו של
 הכותל המזרחי בבנין ה-
 סופרמארקט החדש שבתל-
 אביב. עם סיומו יתפוס
 שם הלוח הדקורטיבי ש-
 טח של 50 מטרים מרוב-
 עים ויהיה מיטת הפסי-
 פס הגדול ביותר בארץ.

הדקורטיביים.
 מכל רחבי הארץ גררו
 גושי סלע שונים, כדי ל-
 הגביר את מבחר גוני קו-
 ביות האבן. כיום יש להם
 35 גונים שונים, אך מ-
 פעם לפעם הם מגלים גוון
 גוסף — בהרי אילת, ב-
 רמות ערד, בנחלי הגליל
 העליון. ★
 ההצלחה האירה להם
 פנים, הביקוש גובר והו-
 לך. לעובדים במפעל יש
 תעסוקה מלאה. באנשים,
 בחי ציבור למיניהם וגם
 קבלנים של בתי מגורים

חיפשו מקורות תעסוקה
 לחברות ותיקות ולחפ-
 רים מונבלים, היוצאים
 ממסגרת סידור העבודה
 השגור. מרדכי יואלי,
 מאמני הקיבוץ, העלה
 את רעיון המוזאיקה.
 הלכו וברדקו את השוק
 וראו כי טוב.
 לפני שלוש שנים החלו
 מנפצים את שברי הסלע
 הראשונים. המציאו שיטות
 חדשות להדבקה, התאימו
 חפרים פלאסטיים מיוחד-
 דים, הטקטינים בהרבה
 את משקלם של הלוחות