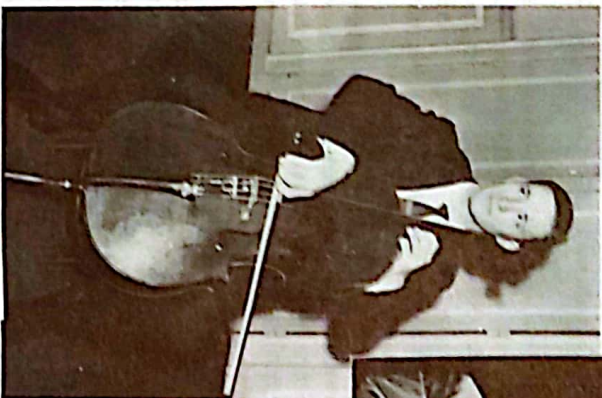


שלזשה מקבלי הפרס הראשון -
 אראלה חיינבוסקי, בת 20 מחיפה, תלמידתו לשעבר של יוליוס ששני ושל הנייטמברג מהחזרות המיליהר-מונחת * עמדה בנתיבות הנגרות בעת שהיתה גם המתרגמת הראשונה בחזרות הסימפוניות של חיפה *, אראלה זכתה זה עתה בפרס ראשון ויחד אתו במספר הזמנות להופעות, הכוללות את ממטרבל המוסיקה בניצה, אחרי שתי שנות לימוד בקונסרבטוריה בפריס, בה הייתה האשה היחידה ואחת מתוך שני סטודנטים זרים אשר הצליחו לעמוד בנתיבות הכניסה הקשות לכמה התוצורה. אראלה החזור ארצה הקיץ על-מנת להצטרף לחזרות הסימפוניות של הגרנד'יע בסירורה באבריקה, מיכאל הריסון - תלמידה לשעבר של האקדמיה למוסיקה ע"ש רובינן, ירושלים *, וזה אף הוא בפרס הראשון הנכסף של הקונ-סרבטוריה בפריס. צ'לן צעיר זה מופיע מזה זמן מה בהופעות סולו בתצלה יוצאת מהפלי. ירבל וולדמן - תלמיד לשעבר של אליס פנינב באקדמיה למוסיקה ע"ש רובינן בתל-אביב *, הינו השלישי בין זוכי הפרסים. כנר זה זכה בפרס הראשון עם הצטיינות בקונסרבטוריה בג'נבה, אחרי שתי שנות לימוד שם. הוא יופיע בקרוב עם הזמורת "סוויס רומנר".



מיכאל הריסון
 MICHAEL HARRISON



ירבל ולדמן
 YOVAL WALDMAN



אראלה חיינבוסקי
 ERELLA CHIRVSKY

אריה קורן - הנו אחד החלוצים בקישוטי-קיר (מוזיקה, סקרטיטו, קרימיקה וכד') בישראל. לאחר למד בווניציה במילגה הקרן, חזר למדינתנו נחיים בוותר לעבודה. עמדתו אחוז העבודה - מתוך הצעה מהישרי ניתן למנות את שיקמו של יריד המורה ב-1962, קישוט בית פרטיות כפרית החרות בחולון, בגלריה לאמנות בוצבר 1962 וזה אריה קורן שהכה נחמה בתרונה הנינלאומית לקרימיקה כוואנוס-אייטס.



יוסי ציוני
 YOSSEI ZIVONI

הופעת בכורה סנסציונית - גזה פריד, המבקר הסובייקי של העמון "הם פרייה פולק" באסטורס, כמב על קרב יצירות לכנור ללא לורי אשר הובג על-ידי יוסי צברוני, "אשר בהחל לכנותו זאח הופעה בכורה סנסציונית... סכניקת יד שמאל מעולה... זכרון בלתי רגיל... רגש עמוק ומוסי-קליות... הופעה בלתי רגילה המורה על גאונות והמבטיחה קריירה מזהירה." "הסלגורף" מאסטורס כמב "הרסיל של צברוני... ניתן לכנותו רק כגאון. ההופעה היחה עוצרת נשימה... הנו אמן פלידה." תלמידו לשעבר של עדן פרטוש באקדמיה למוסיקה ע"ש רובינן, תל-אביב *. ירבל וולדמן אמ אמ לימודיו בקונסרבטוריה של בריסל אצל אנדרה גרסלה. הוא הוזמן להופיע עם החזרות הסימפוניות של חיפה * באביב 1965 והציע להקדיש את הכנסותיו של הרסימל לקרן הנינלאומית של קרן התרבות אבריקה-ישראל.

* מפעלים של קרן התרבות אבריקה-ישראל