

כשרוצים לזמן את המזל.....

על יצירתו של האמן טרס שרנקו במדרחוב נחלת בנימין

מאת: הניה מליכסון



טרס שרנקו על פסלו "ספסל המזל" באדיבות האמן

למשוטט במדרחוב נחלת בנימין, מצפה מפגש עם לא מעט "בתי חלומות" מרהיבים שעברו שימור ושיחזור (וכמה שעוד מחכים לתורם), אך בנוסף להפתעות האדריכליות, מזומנות הפתעות אומנותיות לא מעטות. עד לפני כמה חודשים, ציור הקיר הוותיק והמוכר ביותר היה של האמן רמי מאירי על חזית הבניין בפינת מוהליבר ומדרחוב נחלת בנימין.

אך אם נרד צעד אחד ברחוב מוהליבר, על החזית הפונה למוהליבר 40 נמצא ציור גרפיטי עוצר נשימה ומתחיתו את "ספסל המזל", פסלו המרהיב של האמן טרס שרנקו (Taras Sherenko). הפסל עשוי ברזל, בטון ופסיפס מקרמיקה זכוכית. למעשה הפסל כולל מספר פרטים, הפסל עצמו - דמות של אישה בשמלה משתפכת ההופכת לספסל מזמין. סביב הפסל ובמורד רחוב מוהליבר "ערוגות" פסיפס סביב 7 עצים.



פסל ספסל המזל על רקע קיר גרפיטי. מוהליבר 40 פינת נחלת בנימין צילום הניה מליכסון יוני 2023

טרס שילב ביצירה אלמנט הנראה כמו "אוזן" סגולה, מאחוריה שילב את המילה "מזל". האמן מזמין את הקהל לזמן את המזל: לגעת מאחורי האוזן במילה מזל, לשבת על הספסל ולהירגע לרגע ממרוץ החיים. חדי העין שבינינו יבחינו בחתימת האמן בחזית ה"אוזן".



צילומים: הניה מליכסון

על האמן:

טרס שרנקו, נולד בשנת 1989 בקירגיסטן למשפחת אמנים, יבגני ואלה שרנקו. עם עלייתה של המשפחה ארצה בשנת 1993 המשך אביו של טרס במקצועו כאמן רב תחומי ועוסק בכך עד היום. בין יצירותיו ניתן לראות עבודות פסיפס, ציורי קיר ענקיים, איורים, פסלי מתכת, ועוד. לאחרונה השלים, בשיתוף עם בנו טרס, פסל סביבתי ביבנה הירוקה.

על עבודותיו ניתן ללמוד בקישור להלן:

[/https://artsherenko.com](https://artsherenko.com)

אימו, אלה, עסקה בקירגיסטן באמנות אך גם בספורט, ובהגיעם ארצה התמקדה בקריירת הספורט (קפיצה לרוחק), וכיום עוסקת במסג' טיפולי והיא אחת המטפלות המבוקשות בים המלח.

כהוריו, גם טרס נטה לשני הכיוונים, אמנות וספורט, אך התמקד בספורט. שם הצליח מאוד, בשנת 2008 נכנס להיסטוריית האתלטיקה של ישראל כשהיה לרץ הראשון שהשתתף בגמר אליפות העולם לנוער, שנערכה בפולין. אך בשנת 2009 כשהיה בנבחרת האצנים של ישראל נאלץ לפרוש בגלל פציעת גב.

לאחר פרישתו מספורט החליט להתמקד באומנות. לשם כך עלה לירושלים ועבד, בין השנים 2013-2015, כשוליה אצל האמן **רוסלן סרגייב** אשר זיהה את כשרונו, והפך למורהו ולמנטור שלו. כמו סרגייב, גם טרס משלב בפסליו חומרים תעשייתיים כברזל ובטון ועליהם הוא משבץ פסיפס של קרמיקה וזכוכית.

בין עבודותיו:

- "ריטה", שעון שמש צבעוני, זהו הוא חידוש של שעון השמש של אדריכל סעדיה מנדל. יצירת פסיפס קרמיקה וזכוכית, היצירה מוצבת בירוחם, בין הקונסרבטוריון למתנ"ס (מספר יצירה: #2612 בסקר אומנות קיר בישראל, יד בן צבי).

- "קוראליים", שיתוף פעולה של טרס ואביו יבגני שרנקו, שני פסלי פסיפס הממוקמים בשכונה חדשה ביבנה הירוקה.

29.6.2023