

## נספח | ציור לבית התרבות סקירה טכנית ומצב קיים

במהלך עבודת תיעוד יצירות הסגרפיטו נחשפתי לקיום יצירה נוספת מאת אריק קורן שהיתה תלויה באולם התרבות בבית הצנחן. עקב מצב ההשתמרות הסביר של היצירה, הסכנה שיש בהזנחתה, והיותה שייכת באופן ישיר למערכת הדקורציה של המבנה בזמן הקמתו - החלטתי להוסיף את התייחסותי כנספח לדו"ח זה מתוך תקווה שהתייחסות זו תסייע בקידום השימור של יצירה זו ותסייע לבאים אחרי בהבנתה.

היצירה היא ציור על גבי ארבעה לוחות עץ בגודל כ-200X100 ס"מ כל אחד ובעובי כ-4 מ"מ. הלוחות היו תלויים יחד כציור אחד גדול.

היצירה הייתה תלויה בקיר המערבי של אולם התרבות ושימושה היה כיוסי פתח בקיר החוצץ בין האולם לחדר ההקרנה. ביצירה עצמה נוסרו פתחים אשר דרכם הציצו עדשות המקרנות אשר היו מכוונות אל המסך בציוד השני של האולם.

היצירה פיגורטיבית בקומפוזיציה מופשטת ומתארת מוטיבים מחיי התרבות בקיבוץ: נגינה, שירה, משחק והקרנת סרטים (בציור עצמו מופיע דימוי מקרנה עם קרני אור היוצרות פורטרט פנים. במקור היו ביצירה שני ריבועים מנוסרים עבור שתי מקרנות. במהלך השנים נוסרו שתי חיכות נוספות על מנת לאפשר קום לשתי מקרנות נוספות. לא ידוע אם חלקים אלו קיימים עוד באכסון. הציור מבוצע ישירות על שטח עץ, כנראה באמצעות צבעי בייץ חצי שקופים ולכות בגוונים שונים המאפשרים משחק גוונים מורכב אשר נדמה לעיתים כחיקוי לטכניקת שיבוץ בעץ.

לפי מצבו של הציור, לפי תמונות היסטוריות ועבודות דומות של האומן, ניכר כי במקור היו גווני חזקים בהרבה וכי פרטים רבים הטשטשו או נעלמו.

כמו כן ניכר כי בשלב כלשהו נצבע הציור בלכה מגינה שאינה חלק מקורי מן הציור.



מצב היצירה כיום (מפורקת ובאכסון)



היצירה במצבה המקורי (מתוך עזבון האמן)



שידת עץ מעוטרת בטכניקה דומה בידו אריק קורן. מקור: משפחתו של האמן

## נספח | ציור לבית התרבות תמונות מצב קיים



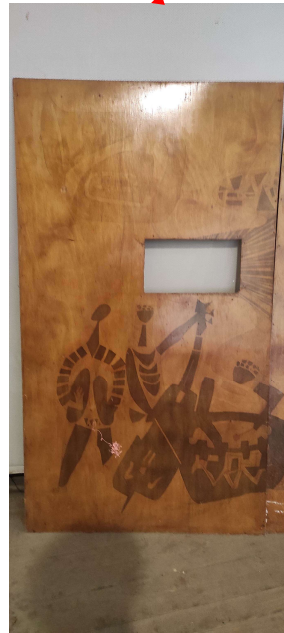
בתקריב זה ניתן לראות פרטים שדהו, כתמי רטיבות ומשקעי שכבת לכה מאוחרת



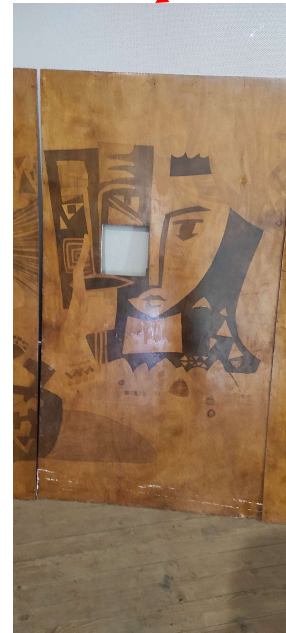
חתימת האומן בנגטיב מעלה שאלה לגבי טכניקת העבודה. שכן אין זה סביר כי מדובר בשבלונה בגודל שכזה.



בתקריב זה ניתן לראות כתמי רטיבות ופסי קונטור מקוריים מתחת לשכבת לכה מאוחרת



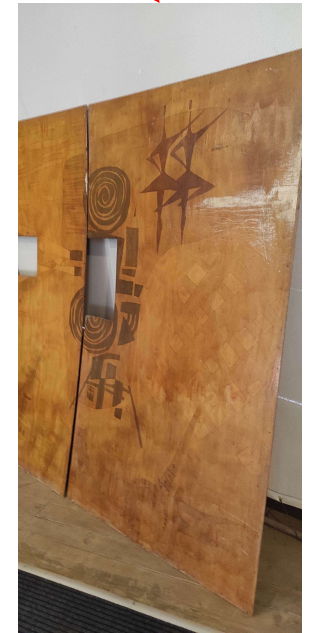
פנל 4  
(חור מקרנה לא מקורי)



פנל 3  
(חור מקרנה מקורי)



פנל 2  
(חור מקרנה מקורי)

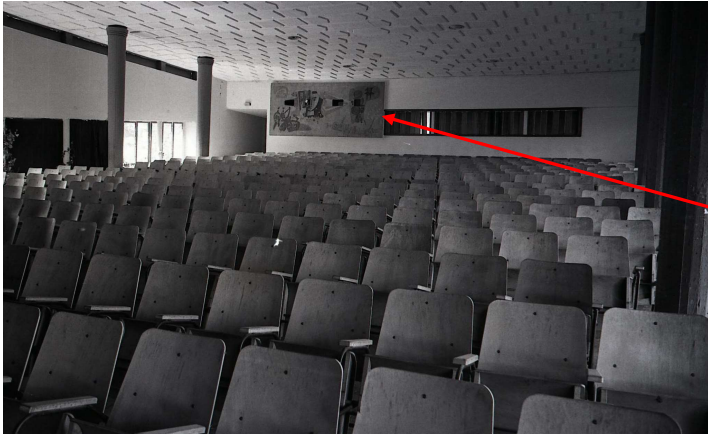


פנל 1  
(חור מקרנה לא מקורי)

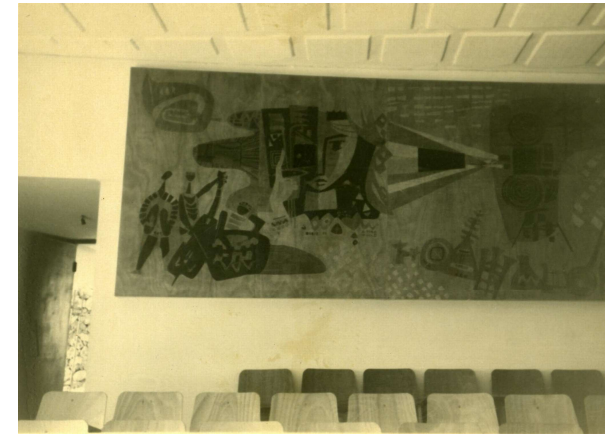


# נספח | ציור לבית התרבות תמונות היסטוריות

תמונות מארכיון מעגן.



היצירה עם ארבעה פתחים מנוסרים. תאריך לא ידוע



היצירה במצב מקורי עם שני פתחים מנוסרים. תאריך לא ידוע פרטים מודגשים ונראים בבירור גווני צבע שדהו במהלך השנים



היצירה לפני השיפוץ. עם ארבעה פתחים מנוסרים. ~2010  
ניתן לראות כי הצבעים דהו במהלך השנים



למעלה: המקרנה ומיקום חדר ההקרנה.  
(מקור: פייסבוק ארכיון מעגן)  
למטה: תצוגת המקרנה במבואה כיום.  
(מקור: פייסבוק ארכיון מעגן)

חבר קיבוץ  
יהודה יוספי ז"ל  
בעבודתו כמקרין בבית  
התרבות.  
(מקור: פייסבוק ארכיון מעגן)