

14.07.1963, page 12 **מעריב**

עיריית רמת גן תשפ"ג בית-הכנסת המרכז בעיר

— כתאת ישעיהו אברעם —

הquierות החינוכיים של בית הכנסת המרכזי ברמת-גן, "בכר הרמב"ם" כוונת רחוב הרצל, העומדיים עירוניים זה שניים, יכולו עתה ופני בית הבנייה ישופנז' באופן מופיע — החלטה על כך נתקבי לה בישיבה האחורונה של הנהלת עיריית רמת-גן.

מימ' ראש העירייה מר. דיה של הצירות קליר סי-לום זיסמן מסר לחברי הנהלה לאלה, והם מסכימים אה' שניים. כלל, כי העירייה תינש כבר שער השכטים.

חולק עוז' עירוני לשיפור חוותות הבתים

הנהלה עירית בעשיטים מת-ליית בישיבותה האחרונית ל-תיכון ועד עירוני לשיפור חוותות הבניינים בגבעתיים. באძנותה חולק זה חוכל העיירה להוראות לבני-הבתים, או בצל' חרויות בתחים מסוימים. פם, לשפק ולטנק את חוותות הבניינים.

ובעתים מאמצת את דימוננה

עירית גבעתיים החליטה לא-אמץ את השיריה דימונגה שב-גבב. איזושׂך זה נעשה בהסכמתה, והוא יתבצע בהדר-רכת מוניציפאלית. בקשרי תרבות, ובמושב בדור בארץ. היא נקבעה גם עשיית בזורת ג'י-טרואים אבעוניים, מעשי יי-

ביביטים הלוחבים לביאוע העברות, שתפקידינה כ-200 אלף לי', עברות השיפוץ והאבט-נויות האטנו-חות הוכנו על ידי הפסל קוסו אלול ואיזהו היירואים הגברת קליר סי-לארד, וכן האדריכלים שלר וא. בז. לפיה המכינה המשכזית, יכו-סו קירות בית-הכנסת נאנו גראנט, או באבן ירושלמית וליד החלונות יותקנו תבניות אמןותיות ממתכת, פטי' ידי הפסל קומן אלול.

בית הכנסת המרכז של רמת-גן, שהקמו נמשכה ט-ניב, בפקודת מושביה, ט-כיל 1250 מקומות ישיבה. בינויו עלמה 300 אלף לי', קוז'-המורות בתוך היכל, ה-עשיי נולו עבדות פסיפס וק-רטיקת, והוכן על-ידי האדר-אהרון כהנא והוא אחד הא-רות היפות ביותר בארץ. היא נקבעה גם עשיית בזורת ג'י-טרואים אבעוניים, מעשי יי-